DESSINE-MOI UN PARC-CHEMIN

« LA BANDE-DESSINÉE ! »

Bastia

Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement d'un cheminement piéton à Lupino

mai 2018

La Ville de Bastia souhaite aménager, dans le cadre du Nouveau Projet de Renouvellement Urbain des Quartier Sud, un chemin piétonnier qui traverse le quartier, reposant sur les actuels tracés (escaliers, chemins...) très dégradés.
Le choix a été fait non pas d'un « simple aménagement », mais d'engager une démarche originale, créative, reposant sur l'expertise d'usage et la mobilisation des habitants du quartier, pour concevoir un cheminement qui soit, bien au-delà d'un lien physique, un vecteur de lien social et une œuvre artistique.

La bande-dessinée qui suit retrace la première étape de ce travail d'élaboration avec les habitants. D'abord à travers des visites de terrain, des discussions avec tout un chacun sur ce chemin aujourd'hui, à quoi il sert, ce qui s'y passe et aussi... ce qui s'y est passé, son histoire. Ensuite, à travers des ateliers de « prospective » qui permettent de dessiner les attentes, d'identifier les besoins, de formaliser les envies... Bref, de poser les bases d'un « Parc-Chemin » !

équipe de maîtrise d'œuvre :

Safran Conception Urbaine : urbanisme
l'Adéus : sociologie, démarche de co-construction
Collectif etc. : urbanisme, co-construction
ICA : BET

Conception et réalisation de la bande-dessinée : l'Adéus, mai 2018

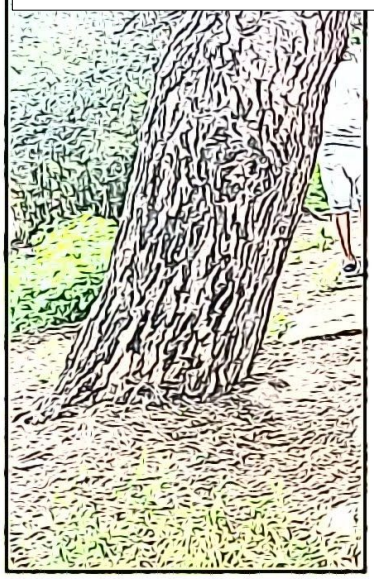
Ce chemin, il devrait permettre de recréer du lien, physiquement mais aussi entre les gens
Ce chemin, on l'utilise pour venir place du Commerce, mais les enfants aussi pour aller à l'école, des gens pour aller travailler...
Les commerçants, ils seraient bien contents, ça leur amènerait des clients !
Beaucoup de gens font le tour par la Route Royale, même pour aller à l'école... Si tu as une poussette, obligé !!!
Il faut faire le maximum pour que ce soit accessible
Si c'était un peu mieux aménagé, les sportifs pourraient s'y entraîner...

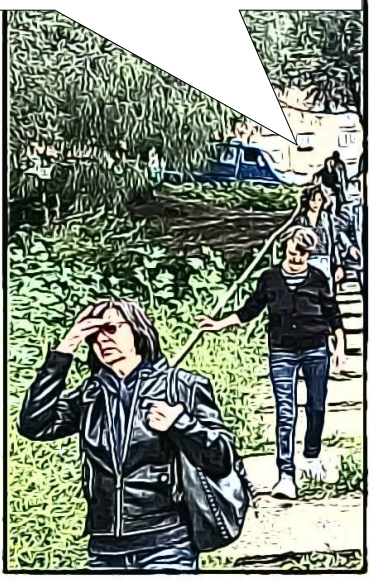
Le réaménagement du chemin, il doit prendre en compte tous les publics... les enfants, les vieux, les parents, les handicapés, les adultes, les sportifs, les gens qui promènent leur chien...
La génération d'avant jouait derrière le 25, depuis la construction du stade ça a changé, ça a attiré des ados des autres quartiers, ça a créée des nuisances
Les bancs, c'est bien, mais ça tchatche jusqu'à minuit ou 2h du matin... Il faut les éloigner des habitations!...
Les ados squattent derrière le 25 et cela a créé des nuisances, depuis un an il n'y a plus personne

Il y a une invasion de fourmis (rouges!). L'été, sur ce chemin, faut qu'on courre! sinon elles nous attaquent, même quand on marche, elles nous grimpent sur les pieds, sur les jambes, elles piquent!

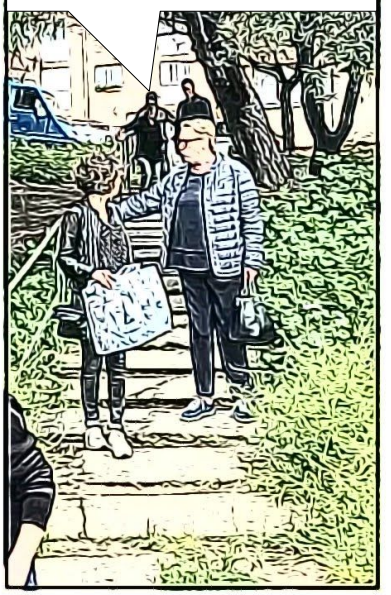
Au niveau du terrain de foot, avant il y avait quelqu'un qui venait avec ses moutons, ou chèvres, je sais plus... qui les faisait paître dans le talus.

Il y a 53 ans, il n'y avait rien, c'était le maquis, y avait pas les immeubles. On venait ici pour se promener dans le maquis

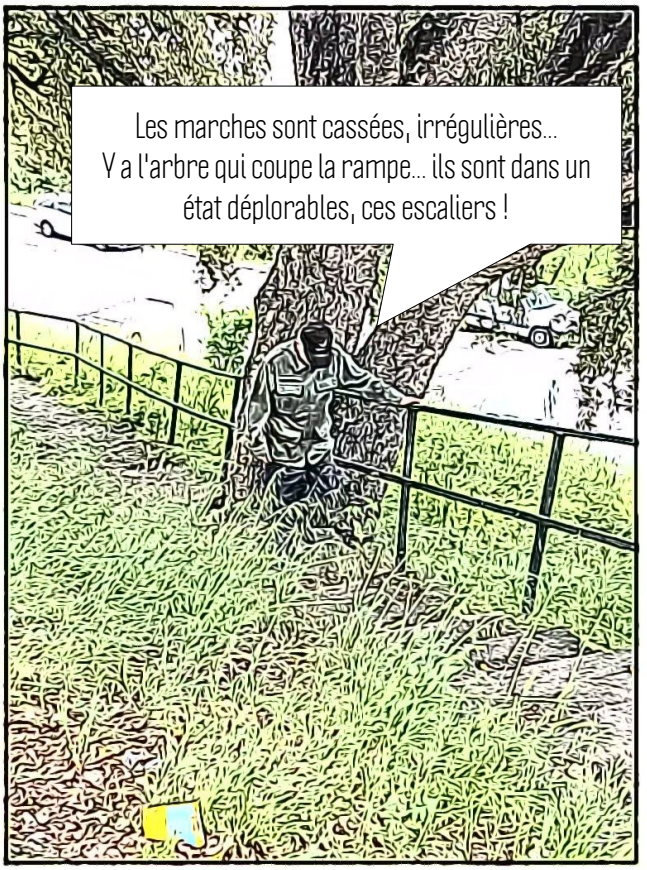




Les escaliers c'est là où on « fricotte... » !!!



Ça pourrait être un formidable lieux de balades, un terrain de jeux pour les enfants
On pourrait pas faire un toboggan qui descend ?
Je viens sur mon banc tous les jours, 1 heure et demi le matin, 1 heure et demi l'après-midi... Après, je retourne avec ma femme, dans l'appartement. Mais il me faut mon "temps" dehors, parce que la haut, la télé, hein... ça me casse la tête!


Les marches sont cassées, irrégulières...
Y a l'arbre qui coupe la rampe... ils sont dans un état déplorables, ces escaliers !

Avant, en 1959, y avait rien, juste un sentier qui montait à Paese Novu, à Farinolu C'était joli... y a plus de bouquets d'arbres...

C'était tout cultivé, il y avait des jardins, des bassins » des légumes, des fruitiers

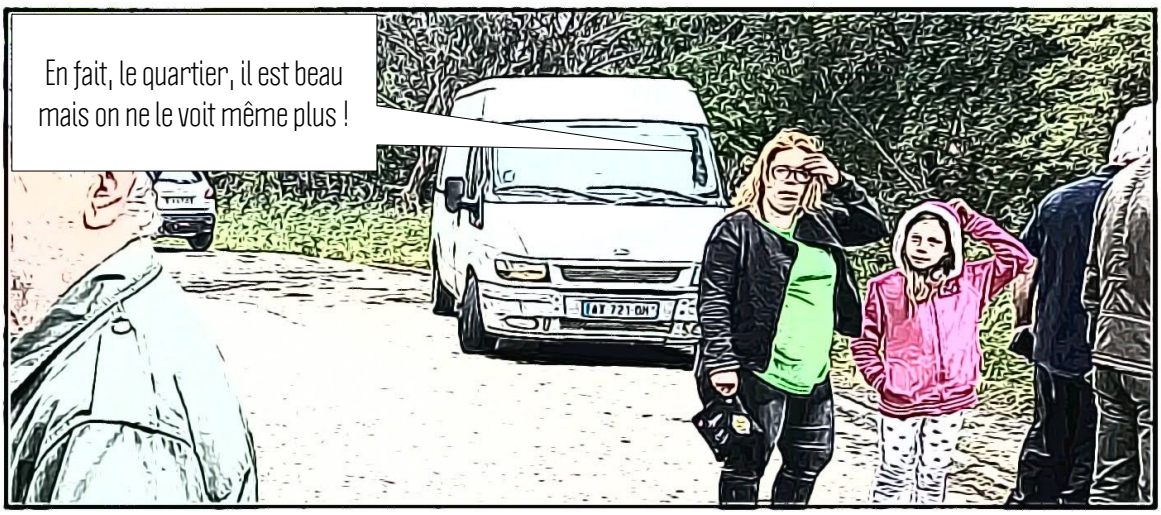
Le chemin, il est raide, je suis obligée de m'arrêter au milieu pour me reposer

Vous avez votre parachute ?... Parce que si vous vous cassez la figure, vous descendez jusqu'en bas !

La totalité du quartier est en fait constituée d'espaces privés mais d'usage public, ça pose des problèmes d'éclairage, de propreté, d'entretien. En plus, le quartier est soumis au secteur ABF. Et c'est difficile pour les habitants d'appréhender la question des domanialités et les nombreuses ambiguïtés vis-à-vis des espaces privés d'usage public, sur qui doit faire quoi...

Avant, il y avait moins de voitures
on pouvait jouer dehors

Il y a des choses abandonnées,
mais c'est parce qu'elle ne
sont pas entretenu!
la priorité ce doit être la gestion

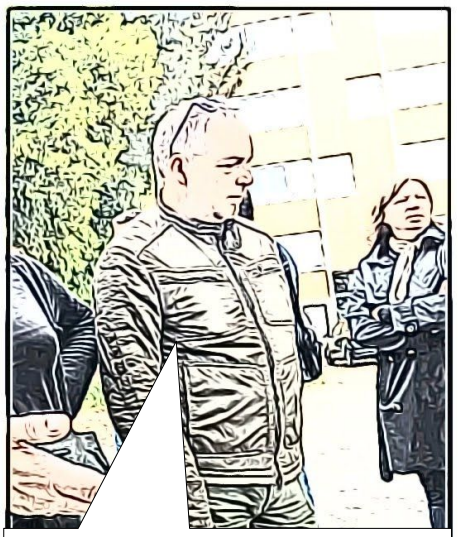

En fait, le quartier, il est beau
mais on ne le voit même plus !

Là où il y a des pins, les épines de pin au sol font que ça glisse
Avant, quand j'avais 14 ans, on jouait tous dehors. Les parents, ils sortaient dehors, descendaient les pliants et gardaient un œil sur nous

Le château d'eau, c'était notre point de rendez-vous.
On se disait : rendez-vous à 13h15 au château pour aller à l'école

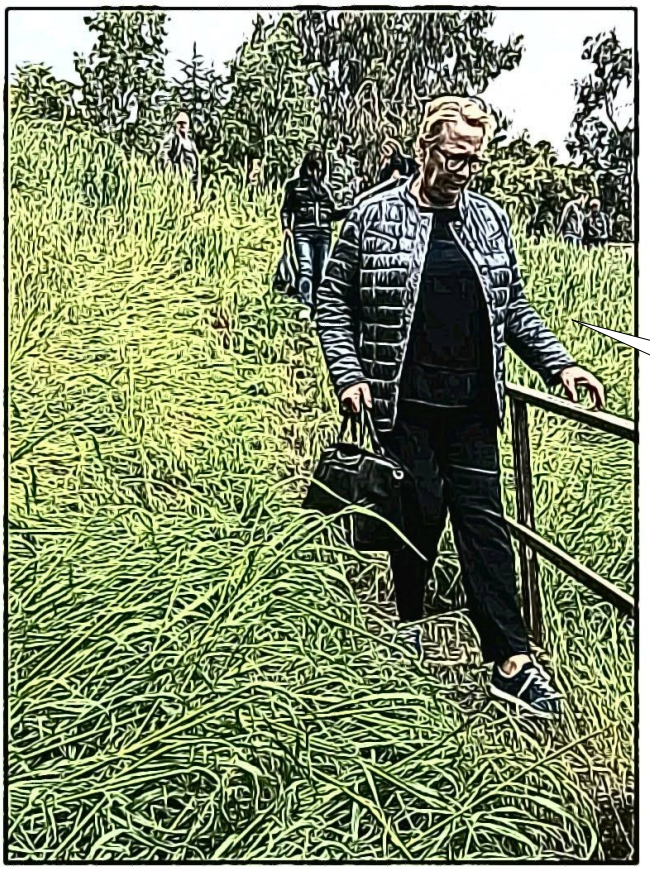
Les jeunes, on ne se retrouve plus dans le quartier car dès qu'on est là et qu'on discute un peu, on se fait jeter ...
Les "vieux" se plaignent qu'il n'y a plus personne, plus de jeunes qui viennent dans le quartier, qu'il y a plus de vie, mais dès qu'on est là, on se fait jeter, donc on va ailleurs pour se retrouver ...
En fait, c'est comme si ce quartier il était pas pour nous... On a un peu l'impression de ne pas être les bienvenus...

Avec ma fille, quand c'est la saison, on fait le tour du quartier, le tour de tous les arbres fruitiers, il y en a un peu partout.



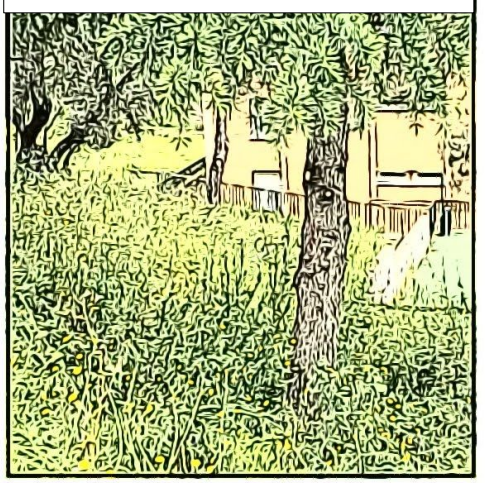
Encore aujourd'hui, tout le monde ne le sait pas,
mais le quartier, c'est un lieu de cueillette: des asperges sauvages, des champignons...

On ramasse des fruits, on rentre à la maison, et on fait une tarte avec les fruits qu'on a trouvé...
Elle est différente à chaque fois!



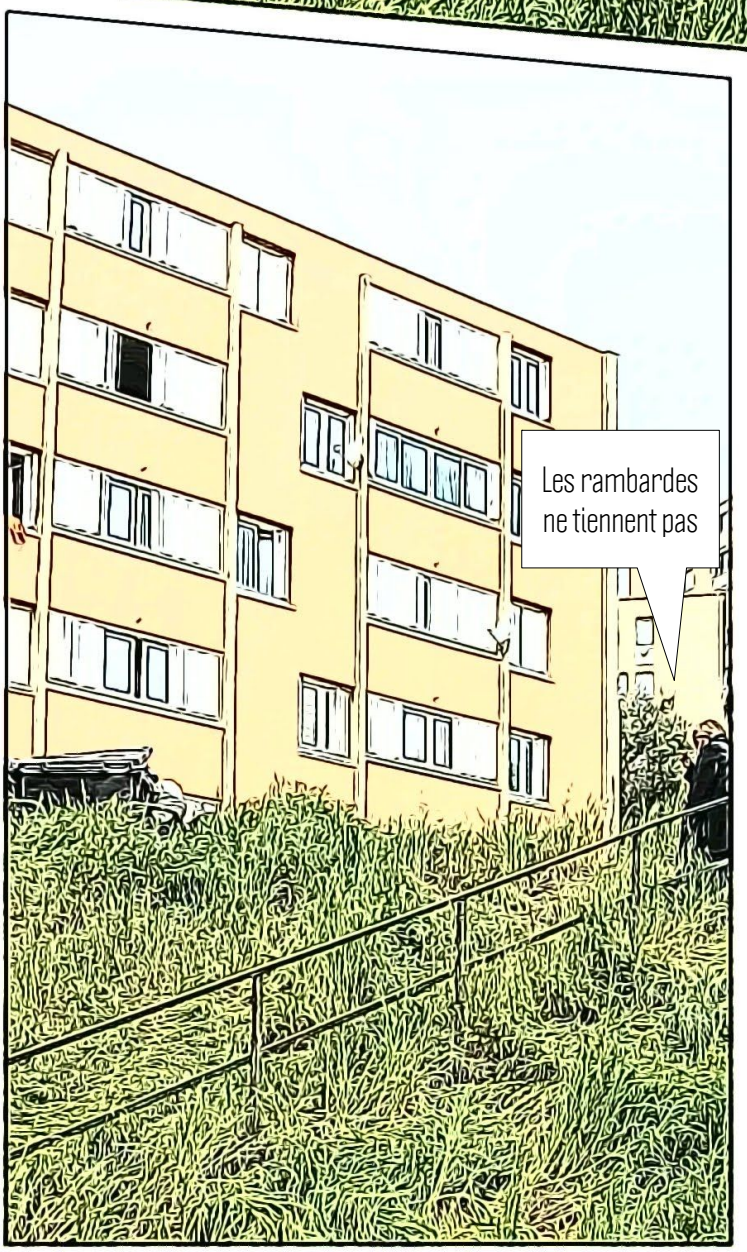
Quand on descend, faut être hyper vigilante !

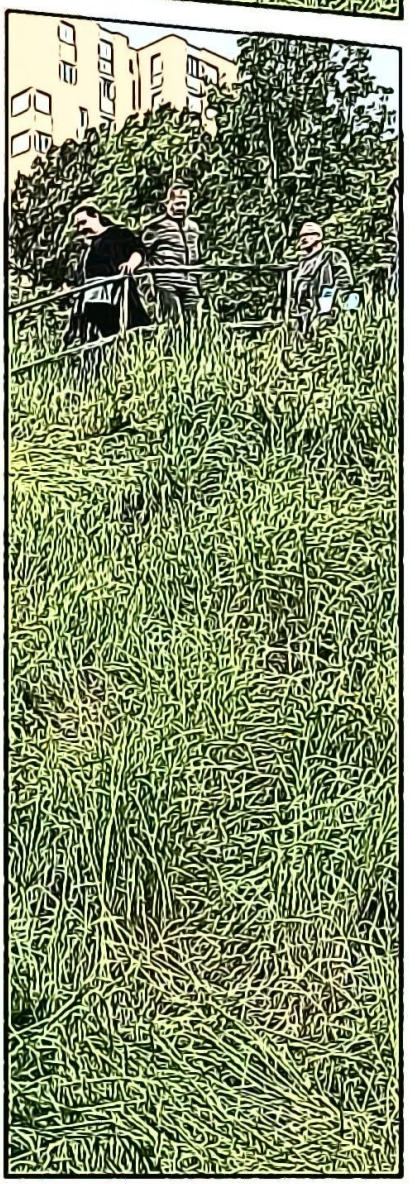
A l'époque, on s'amusait beaucoup,
on jouait aux billes, au ballon,
aux osselets,
mais les jeunes ne s'amusent
plus comme avant: ils ont
leur téléphone, leur ordi...



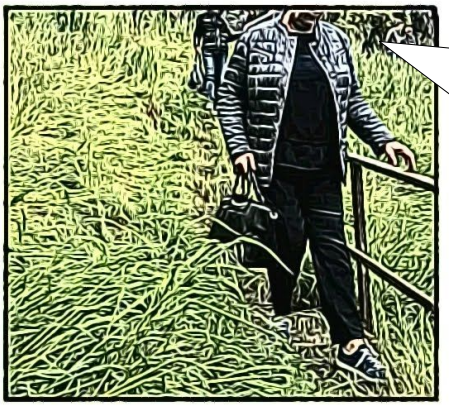
À l'époque il y avait un parc, là

Petites, on venait prendre le goûter sur les planches
A l'origine, il n'y avait pas d'escaliers, les gens marchaient dans le talus : en 71 il n'y avait pas d'escalier ! Ils coupaient dans le talus pour descendre, ce sont eux qui ont dessiné les chemins, puis demandé des chemins et escaliers à l'office...

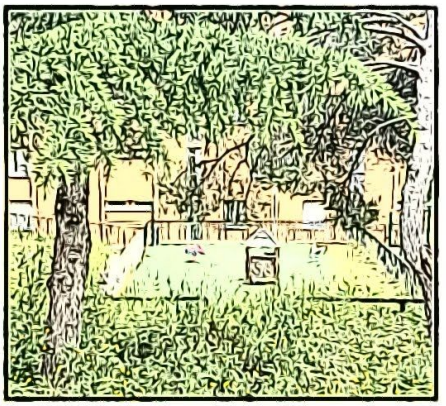

Les rambardes ne tiennent pas

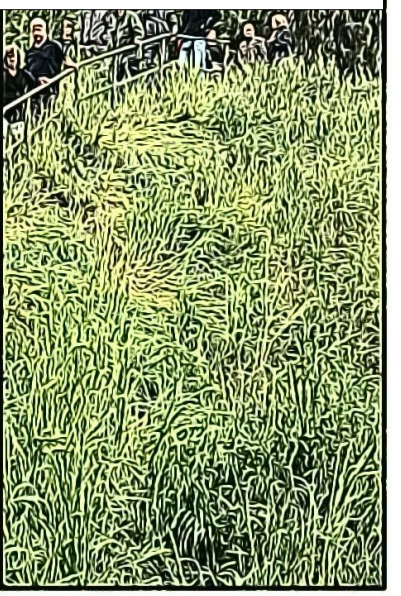


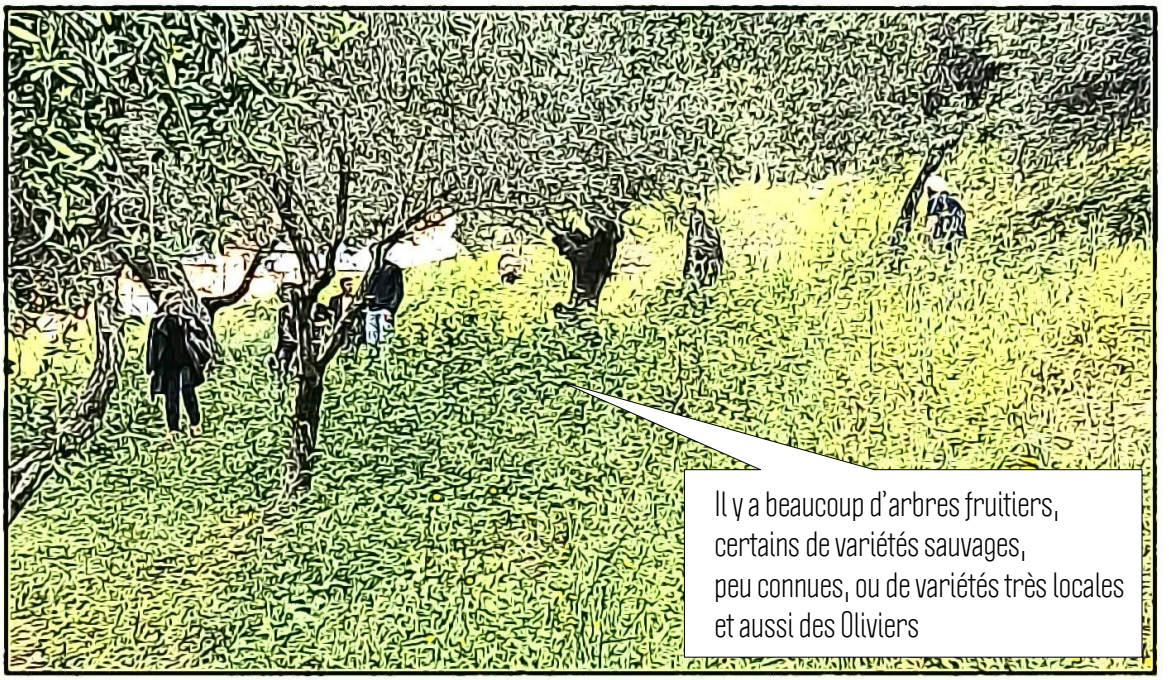
Les herbes hautes sont penchées à cause de la pluie, elles cachent le chemin... C'est vraiment casse-gueule, on voit plus les marches Ça glisse...



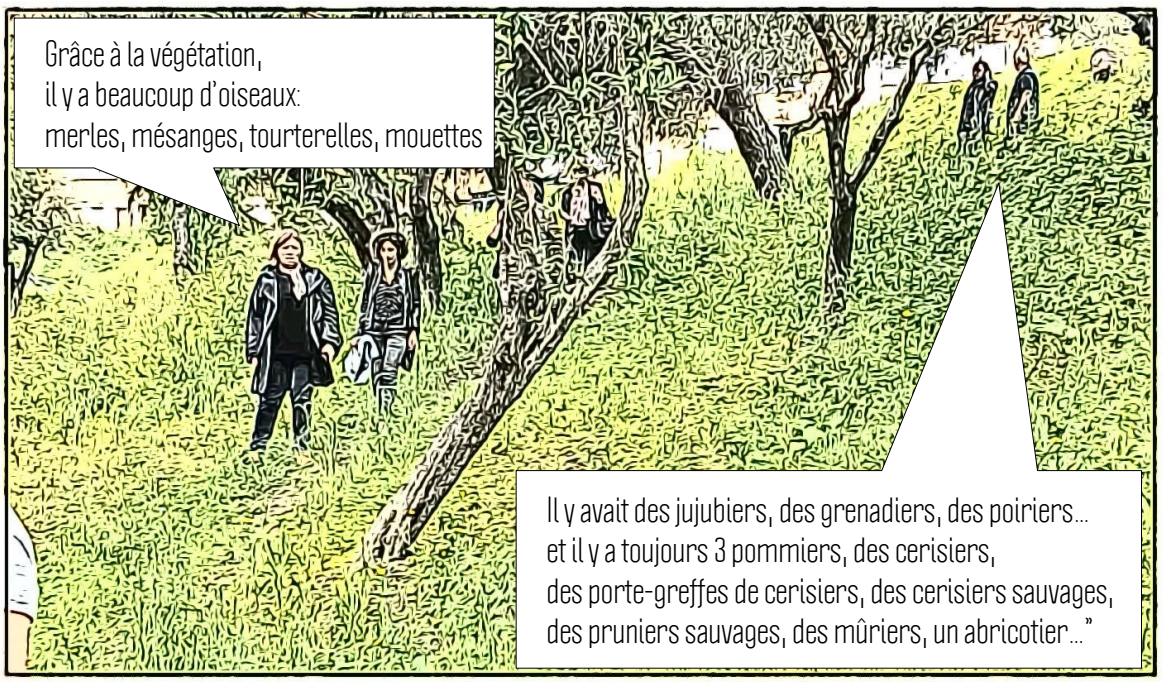
Ces escaliers, c'est pleins de souvenirs: j'ai appris à compter à ma petite fille en comptant les marches de tous les chemins et escaliers!... Le grand escalier qui passe vers le château d'eau, c'est 64 marches, celui d'après qui arrive au bâtiment 42, c'est 44 marches!






Il y a beaucoup d'arbres fruitiers,
certains de variétés sauvages,
peu connues, ou de variétés très locales
et aussi des Oliviers

Ce qui est remarquable, c'est la verdure, la diversité, la richesse du sol...
On est dans un quartier écologique!...


Grâce à la végétation,
il y a beaucoup d'oiseaux:
merles, mésanges, tourterelles, mouettes
Il y avait des jujubiers, des grenadiers, des poiriers...
et il y a toujours 3 pommiers, des cerisiers,
des porte-greffes de cerisiers, des cerisiers sauvages,
des pruniers sauvages, des mûriers, un abricotier..."

L'actuel chemin est donc aujourd'hui très dégradé. Les escaliers sont dans un triste état, les cheminements sont à peine visibles, les rampes sont branlantes. Ajouté au déficit d'entretien, le tableau final est peu reluisant, renvoyant une image bien négative.

Pourtant, le secteur révèle des ressources incroyables : la végétation est presque luxuriante, la variété des espèces d'arbres, parmi lesquels de nombreux fruitiers, pourrait faire du quartier un verger. Le paysage, même si on ne le voit plus, est souvent exceptionnel, offrant des vues incroyables sur la mer.

Enfin, c'est un secteur dont l'identité s'est construite sur l'histoire et l'esprit des lieux : les promenades dans le maquis, les cultures agricoles sur les planches, le berger qui amenait paître son troupeau, la construction des immeubles, les amourettes dans les bosquets, les courses dans les escaliers, le temps qui passe lentement, assis sur un banc...

Tous les ingrédients sont réunis pour développer un projet qui aille bien au-delà d'un simple chemin...

LE DIAGNOSTIC

Espaces «délaissés»

Défaut d'entretien et de nettoyage, espaces à l'abandon et/ou dégradés, etc.

Espaces à forte potentialité

Richesse végétale et paysagère, panorama sur la mer, grande biodiversité...

Chemins/ Parcours principaux

Vers la place du commerce, le carrefour, l'école, les logements...

Chemins/ Parcours «dégradés»

Marches cassées et glissantes, végétation intrusive et non entretenue, faible accessibilité...

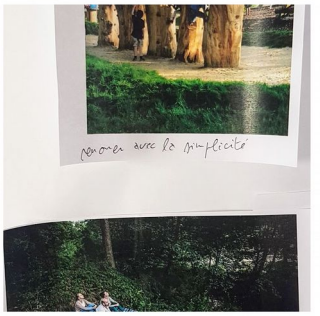
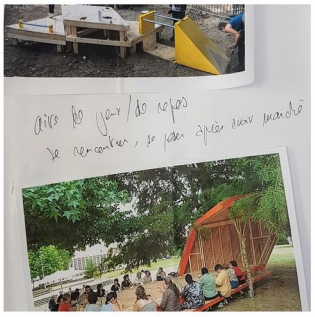
+ problèmes généraux

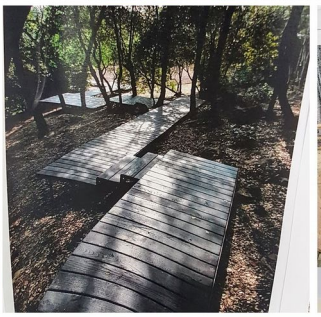
- éclairage qui fait défaut (et ce tout le long du chemin)
- déjections canines
- manque global de mobilier urbain qualitatif
- absence d'aménagement pour les plus jeunes et les jeunes adultes
- défaut global d'entretien et de gestion des espaces extérieurs
- manque de signalétique et d'information

43
42
38
36
Place des Monts
37
Croisement dangereux
23
Partie Ouest
Croisement dangereux
22
Partie Est
25
21
26
24
Place du commerce
0
100m

EN ATELIERS, DES IMAGES ...

...SUPPORTS POUR INVENTER LE PARC-CHEMIN



Le bois, c'est beau... J'aime bien les images avec un chemin un peu comme un « plancher »... Le bois respecte l'esprit des lieux
C'est vrai que ces espèces de passerelles en bois, c'est pas mal... Pour les enfants ce serait plus agréable d'aller à l'école avec ça !
Et puis c'est un peu sur-élevé, donc il n'y a pas de boue quand il pleut...
Par contre ça peut être glissant, et puis c'est pas agréable pour courir

Cette photo, c'est pas mal... Pourquoi ? Parce qu'il y a un côté apaisant, bucolique... Un esprit zen, japonais !

Les escaliers, c'est sûr, on ne pourra pas y échapper ! Mais il faudrait un truc un peu comme ça, un escalier pas fatigant

Pas fatigant ? Tu dis pas ça pour moi j'espère !!!

Il faut faire en sorte que ce soit praticable et pratique, avec des rampes... Cette idées de rampes à 3 hauteurs différentes, c'est bien ! La question c'est comment on s'assure que les poussettes passent !

C'est vrai que les ambiances zen, minimalistes un peu japonais c'est beau, pas très Corse, mais beau ! C'est pas chargé, on respire... Mais ça peut être compliqué pour les personnes âgées... J'aime bien quand on voit plus la nature que L'escalier, que ça épouse la végétation

J'aime bien cette photo parce que c'est très esthétique, et puis y a un côté ludique par la forme...

Il faut de la verdure, des fleurs autour du chemin...
Le bois c'est bien comme matériau, c'est mieux que du béton quand même, y en a assez du béton !

Bien sûr que ça s'abîme, le bois... que ça brûle...
Mais à ce compte là on ne fait rien !

Elles sont toutes bien vos photos...
Je les prends toutes !

La vrai richesse de ce quartier, c'est les arbres !
Il y en a on ne les connaît même plus... des variétés étranges...

Le vrai sujet, c''est aussi l'entretien, la gestion... ça c'est très joli, mais à mon avis, c'est aussi très compliqué à entretenir !...
Oui, enfin, le but, c'est pas de faire des squats, non plus ! on a assez de problèmes dans les cages d'escalier...
Ben justement, si il y a des lieux un peu éloignés des immeubles ils pourront y aller et ne plus squatter les portails !
Il faut des petits coins tranquilles... Tu vois, moi, j'aime bien cette photo parce que ça fait un peu calme, c'est un bon coin pour les amoureux ! Des endroits où on peut se retrouver à l'abri des regards, tout ça...

Ce serait bien qu'il y ait des équipements sportifs... il y a de plus en plus de gens qui font du sport, de la course, comment ils appellent ça... du trail ! Ce secteur, il me paraît bien adapté, pour s'entraîner !

Il pourrait même y avoir des agrès, que ce soit pour les gens qui s'entraînent ou pour les jeunes... ça leur ferait une activité !

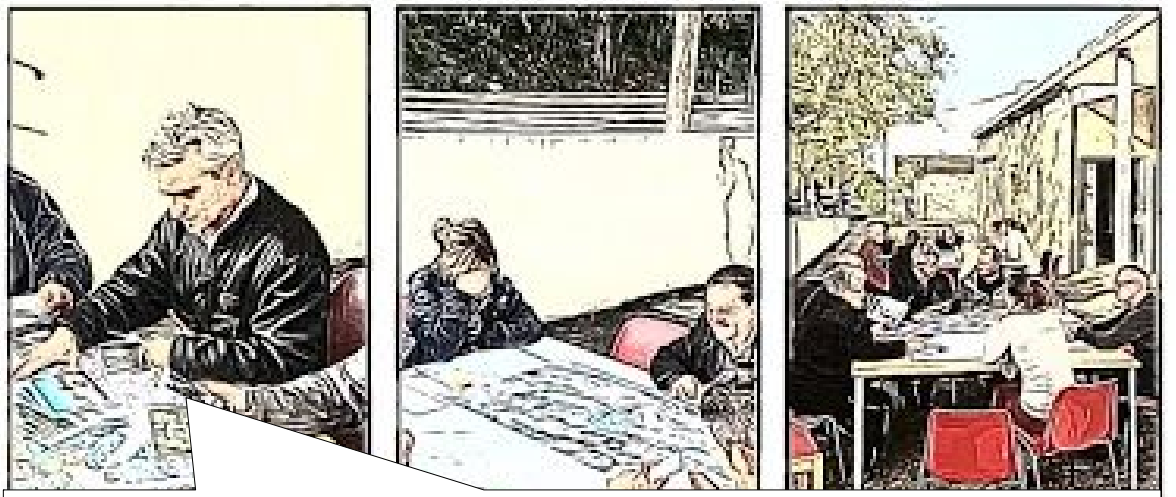
Oui, mais il faut aussi penser aux personnes âgées... Y en a, elles ne peuvent plus monter tellement c'est raide ! C'est bien de penser au jeunes, mais faut pas oublier nos aînés.. Il faut des bancs, ou des trucs comme sur cette photo, où on peut s'asseoir, à l'ombre

On pourrait tout simplement faire quelque chose pour tout le monde, non ? Regarde, ce type de module, c'est à la fois un banc, un truc pour faire des exercices physiques, un jeu pour les enfants... chacun y fait ce qu'il veut ! Et là, ce qui serait chouette, c'est que à un moment, et ben les jeunes ils discutent avec les vieux, que tout le monde se rencontre...

C'est important que les aménagements, ils aient un aspect ludique, un peu comme sur cette photo... C'est en même temps beau, on peut s'asseoir, jouer avec, sauter...

Moi, j'ai choisit cette photo là...
Pourquoi ? Parce que...
...on pourrait mettre des jardinières, là, pour cultiver des mini potagers

En plus, on pourrait fabriquer ces jardinières dans le cadre d'un chantier-jeune. Ça pourrait être porté par l'OLCQ, non ?
Et puis avec, on mettrait des composteurs, comme celui qui existe déjà



Il faut penser à la signalétique, aussi. C'est pour ça que j'ai pris cette photo, avec des panneaux. Vous savez Lupino, en vrai, c'était la partie basse du quartier. Le haut, vers le bâtiment 42, c'est Monte-Cucco... Il pourrait y avoir des panneaux qui indiquent ces noms... et puis la végétation, aussi

Il faut connecter les espaces... le chemin c'est d'abord un lien !

Parce que j'en peux plus, du bruit ! Y a un banc, il est sous ma fenêtre, et y a du monde toute la nuit... même les oiseaux, j'en peux plus, il font trop de bruit !
Oooh !!! Tu supportes plus rien ! Les jeunes OK, mais si on éloigne les bancs, ou qu'on leur fait des lieux pour eux ? Faut bien qu'ils se fassent, les jeunes ! Mais les oiseaux, quand même !

Moi j'ai choisi cette photo parce que les espèces d'escaliers, là, ils utilisent bien la pente... C'est des escaliers, mais on dirait aussi des trucs pour s'asseoir. C'est un peu comme si il fallait utiliser la pente pour la faire disparaître...

Il faudrait aussi penser aux vélos...
Pourquoi vous avez choisi cette photo ? Vous me dites que vous trouvez ça beau, mais pourquoi vous trouvez ça beau ? Qu'est-ce qui vous plaît ?

Là y a la placette... franchement aujourd'hui, c'est nul ! C'est devenu un parking... alors qu'avant c'était un endroit sympa, ça jouait aux boules, y avait des enfants...

Il pourrait y avoir des aménagements de pieds d'immeubles originaux, pour tous les publics, ça favoriserait le lien social...

Il faut faire renaître l'esprit village...

Tu vois, moi j'aime bien ça
Y a tout le monde autour de la table...

Comme nous aujourd'hui! Tous ensemble

Moi j'aime cette idée de tables, bancs... on peut y pique-niquer Les enfants faire les devoirs, les jeunes discuter, les vieux Aussi, d'ailleurs... Cette photo, pour moi elle renvoie une Ambiance de fête, de guinguette... C'était ça, l'esprit Lupino !

C'est bien, votre histoire de collectif d'architectes qui vont venir faire le chantier avec nous, mais c'est important qu'ils s'appuient sur les compétences qui existent...

Parce que ce quartier, c'est beaucoup d'ouvriers, y a des peintres, des menuisiers, des électriciens... Il faut utiliser leurs savoirs-faire... les transmettre aux plus jeunes.

Donc, le but, c'est de construire des espaces de convivialité, mais de les construire tous ensemble...

Si on synthétise... le projet, c'est donc un chemin qui est un peu multifonctions, avec un parcours en pente douce, mais qui pourrait aussi être un parcours sportif

Il y aurait des « haltes », qui serviraient soit à se reposer, soit à faire des exercices, du sport, jouer...
Mais aussi, il y aurait un verger le long du parcours... et une signalétique claire qui inviterait à découvrir le site !

Un cheminement multifonction

Le cheminement est d'abord destiné à se déplacer, à aller d'un endroit à un autre, de créer des liens "physiques", mais il permet aussi de se promener, de flâner, de "se poser", de faire du sport, de se rencontrer, de créer des liens "sociaux"...

La contrainte d'accessibilité et de praticité pour tous a clairement été énoncée.

En regard des contraintes de topographie, il nous paraît pertinent d'envisager un "double cheminement":

- un axe "au plus court": pour ceux qui veulent aller vite, qui ont les capacité physique. Il est aussi un parcours sportif en soit. Il est surtout constitué d'escaliers, sécurisés avec des rampes.
- un axe "doux": il serpente en pente douce, il est accessible, dessert les immeubles, et croise le chemin "court". Il est doté d'une rampe là où c'est nécessaire, le sol est praticable quel que soit le temps. Il est éclairé.

Des "haltes" multifonction

Aux intersections du "chemin court" et du "chemin doux", des haltes sont aménagées. Chacune est dotée d'un "module", qui peut aussi bien servir à "se poser", flirter, discuter, faire une sieste, lire... qu'à pratiquer des exercices physiques (pompes, tractions...)

Ces haltes créent des opportunités de rencontres intergénérationnelles entre quelqu'un qui se repose et quelqu'un qui fait du sport, entre un groupe de jeunes qui discutent et une personne qui rentre chez elle...

Ces haltes présentent l'avantage... d'être éloignées des habitations, et de ne pas générer de nuisances!

Un parc-chemin inscrit dans la nature

La composante paysagère est majeure, et le cheminement s'inscrit dans le site et sa végétation.

- il relie et est bordé de bosquets d'arbres fruitiers. Le site compte aujourd'hui 84 arbres fruitiers. Alors que 41 arbres malades doivent être coupés, leur remplacement par des fruitiers fera que 25% des arbres du quartier seront des fruitiers, en faisant un "quartier verger"
- le "mobilier", très esthétique, composera avec le site, s'enroulant autour des arbres, créant des points de vue sur la nature et sur la mer.
- les "haltes" pourront être équipées de bacs pour des cultures potagères, de composteurs.

Une signalétique invitant à découvrir le site et valorisant ses ressources

L'ensemble du site sera doté d'une signalétique, qui permettra d'identifier la végétation, comment la consommer (recettes?), d'indiquer les temps de parcours vers les différents immeubles, les équipements, les commerces, les "haltes", les noms des lieux et l'origine de ces noms, en langue corse.

Mais la signalétique passera aussi par des marquages au sol, avec ici aussi une dimension esthétique et artistique: la chaussée traversée par le cheminement, les contremarches des escaliers...

Cuisine centrale
38
37
36
43
42
41
40
35
31
34
33
32
Le château d'eau, un "repère" à aménager, à mettre en scène
Les circulations de desserte automobile
Le parc, où sont installés des vergers le long du chemin
Les espaces de "potentiel" pour des espaces publics partagés, réaménagés
Les traversées de voiries à aménager et pacifier, avec des peintures au sol
Les lieux possibles pour les "haltes mutifonctions": se reposer, faire du sport...
Les chemins existants pas "touchés"
Le chemin "doux", il serpente en pente douce, dessert les immeubles, croise le chemin "court"
Le chemin "court", pour ceux qui veulent aller vite, ou pour faire du sport

21
23
22
24
25
26
29
28
27
30
Rue F. Vitori
Place du Commerce
Route Royale

Remerciements...

...à toutes les personnes qui se sont mobilisées, lors des bureaux de rue, des balades urbaines, des ateliers, qui nous ont raconté des anecdotes, qui nous ont fait sourire, rire, qui nous ont souvent touché par leur humanité

...à toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'organisation, les équipes de la ville de Bastia bien sûr, mais également celles de l'OPH, les acteurs associatifs

Conception réalisation :

l'Adéus
l'Agence D'Etudes Urbaines & Sociales

groupereflex_
Ecrire les territoires,
Dessiner la chose publique

www.adeus-reflex.org

Bastia

MAIRIE DE BASTIA
DIRECTION DU RENOUVELLEMENT URBAIN ET DE LA COHÉSION SOCIALE
1 avenue Pierre Giudicelli
20 410 Bastia Cedex
04 95 55 96 39.

SAFRAN CONCEPTIONS URBAINES

l'Adéus
groupe reflex_
www.adeus-reflex.org

collectif etc

ICA
Ingenierie Corse Assistance